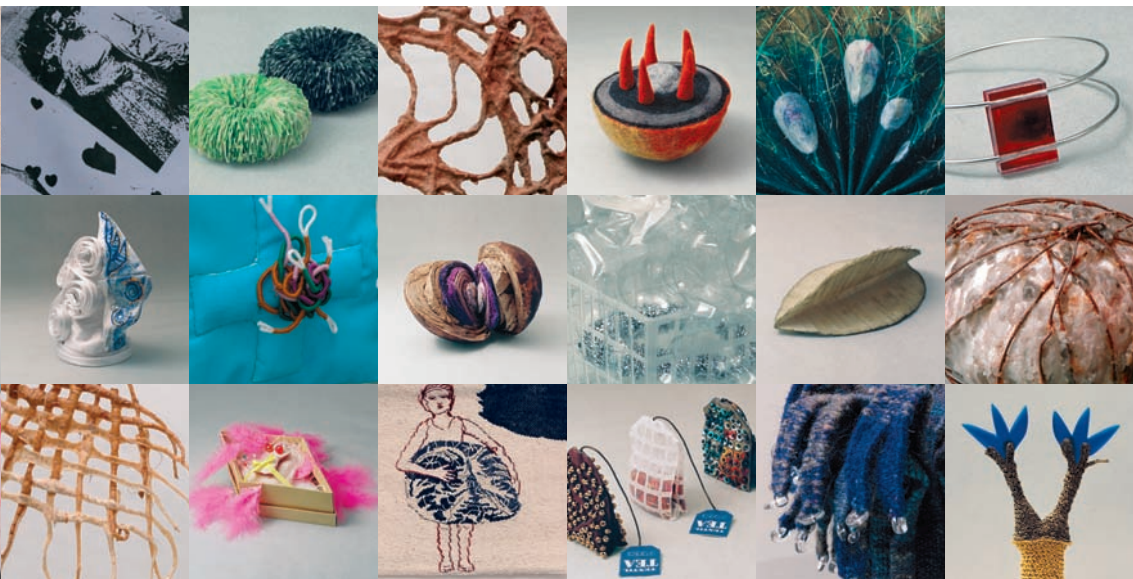




Textilná miniatúra

Galerie U prstenu, Praha 2005



Textilná miniatúra 2005

Výstavy textilnej miniatúry sa konajú už od roku 1999 a každé ďalšie stretnutie obohacujú nové mená autorov a nové výtvarné koncepty. Vďaka pravidelným výstavám v Bratislave a Prahe sa darí kurátorke akad. mal. Silvii Fedorovej už niekoľko rokov rozvíjať záujem o túto oblasť tvorby. Potvrďuje to nielen počet účastníkov tohtoročnej výstavy, ale najmä jej stúpajúca výtvarná úroveň. Na ročníku 2005 sa stretlo 32 slovenských autorov – profesionálov aj študentov a 13 zahraničných hostí. Tvorba uznávaných domácich a zahraničných autorských osobností sa predstavila v konfrontácii s najmladšou generáciou študentov katedry textilu VŠVU v Bratislave, ale aj študentov akad. mal. Jozefa Bajusa z amerického Buffala. Výstava ukázala vyhranené autorské koncepty, ktoré pracujú s klasickými textilnými postupmi, ale využívajú aj celú škálu netextilných techník a materiálov (kov, drevo, papier, plasty, prírodniny, vlákna z rôznych syntetických materiálov). Vlastnými technikami, vycizelovanými k dokonalosti, pracujú s papierom Babsi Daum (A), Christine Keyeux (B) i Nynke van Amersfoort (NL) a vytvárajú drobné objekty či šperky. Kovové vlákno v netradičných podobách spracovania si ctia Zuzana Rudavská, Iveta Miháliková, Silvia Fedorová, Alžbeta Burianová i Blanka Cepková. Aino Kajaniemi z Fínska ako jediná ostala verná textilnému materiálu i technike, útkovým ripsom tkané miniatúry sú autorkinou výpoveďou o ženskom svete. Miroslav Brooš zase odhaľuje vrstvy vlneného jadra vo svojich prírodných guľovitých objektoch. V prácach študentov a začínajúcich tvorcov možno chýbala technická dokonalosť, ale výrazne oslovoval experiment, hľadanie a pôžitok z tvorby. Výstava 2005 bola podnetnou výzvou pre nasledujúce ročníky nielen pre textilnú miniatúru.

Adriena Pekárová

Textile miniature 2005

Introducing new authors and creative concepts, the textile miniature exhibitions have been organized since 1999. Supporting interest in this part of creative work, Silvia Fedorová, the artist and curator of the exhibitions, organises regular exhibitions in Bratislava and Prague. The fact that exhibitions indicate increasing trend in quality is supported by the amount of participants and quality of presented works. Thirty-two Slovak artists, professionals and students, and thirteen foreign guests were displaying their works at this 2005 annual. Domestic and international authors were confronted with the youngest generation of students from the textile department at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava and with the students of Jozef Bajus, from Buffalo, USA. The exhibition presented pronounced artistic concepts employing original textile procedures as well as non-textile technologies and materials (metal, wood, paper, plastics, natural materials, synthetic fibres). Babsi Daum (A), Christine Keyeux (B) and Nynke van Amersfoort (NL) employ own immaculate techniques, work with paper and create small objects and jewellery. Zuzana Rudavská, Iveta Miháliková, Silvia Fedorová, Alžbeta Burianová and Blanka Cepková process metal fibres into unconventional forms. Aino Kajaniemi from Finland is the only person devoted to textile materials and techniques. The miniatures processed by weft repp are her reflection on female world. Miroslav Brooš uncovers layers of wool core in his ball objects. Students may miss technical perfection, but are very well aware of experimenting, searching and liking for creative process. The 2005 exhibition is a promising challenge for years to come, not limited to textile miniature objects.

Adriena Pekárová



Jozef Bajus – Leto



Sylvia Birkušová – Záhada



Zuzana Boteková – Užitočnosť protivenstva



Miroslav Brooš – Rozrezané – otvorené



Alžbeta Burianová – Čas a priestor



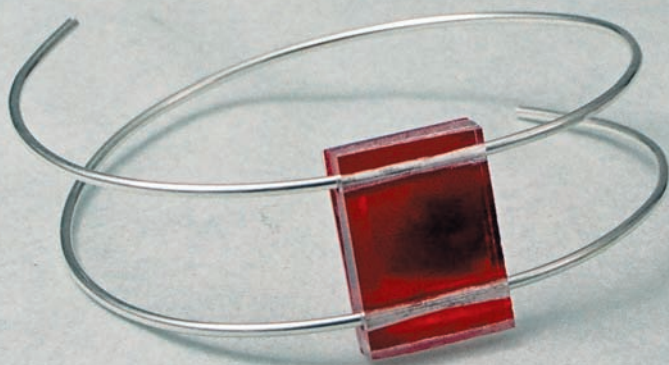
Blanka Cepková – Kvety noci



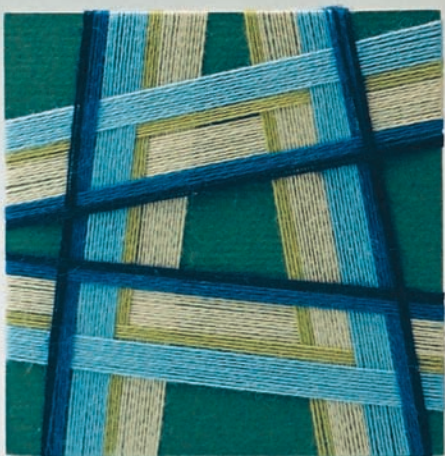
Eva Cisárová-Mináriková – Bonboniéry

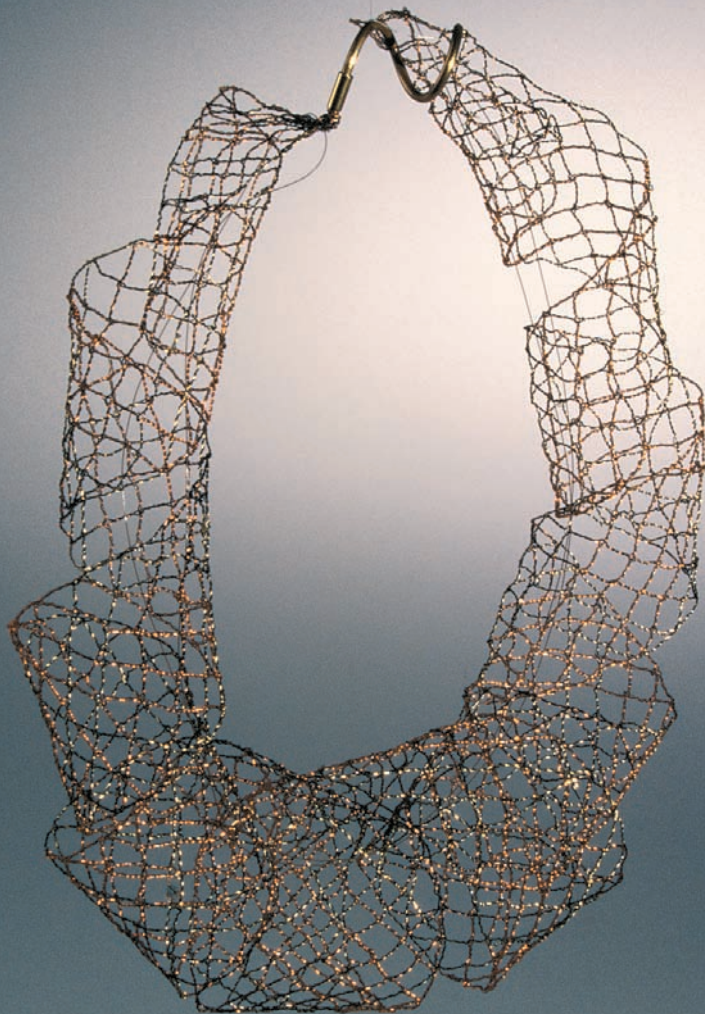


Viera Černáková – Objekt

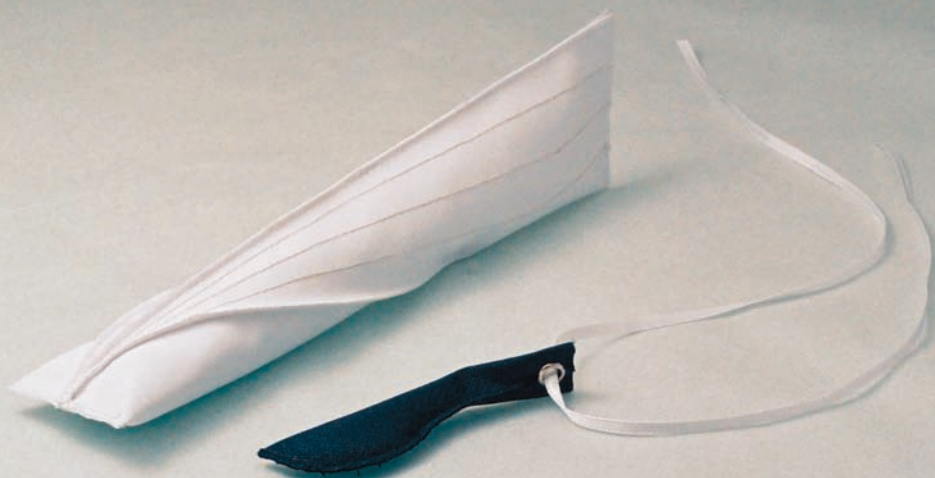


Nikola Čiripová – Šperky





Silvia Fedorová – Náhrdelník





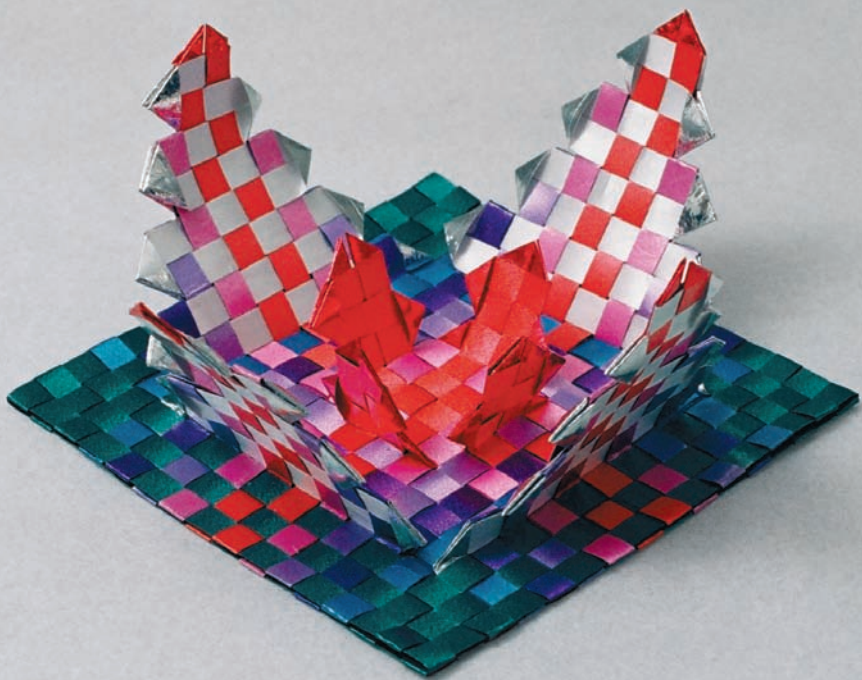
Erika Gregušová – Modrý papagáj



Margita Hanáková – Stromček pre šťastie



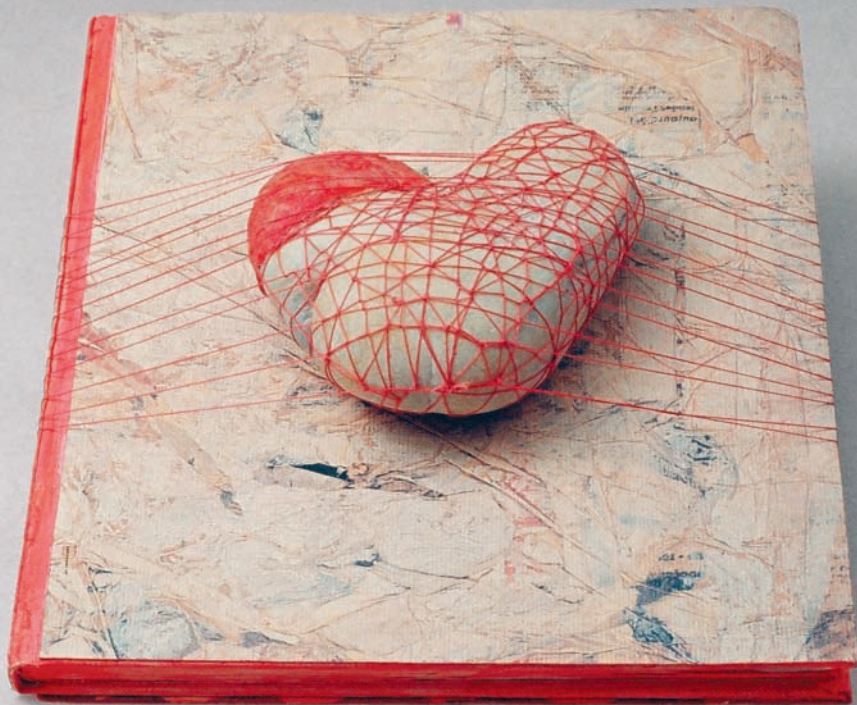
Marcel Holubec – Ikony módy



Mária Hromadová – Otvorenie



Zuzana Hromadová – Darček ako posolstvo



Věruna Juneková-Melčáková – Srdce v síti



Lubica Kainová – Přírodniny



Karina Kolčáková – Objekt



Noemi Kolčáková-Szakállóvá – Kokón



Peter Matis – Rosa v trávě



Iveta Miháliková – Plody



Júlia Novodomcová – Nažka



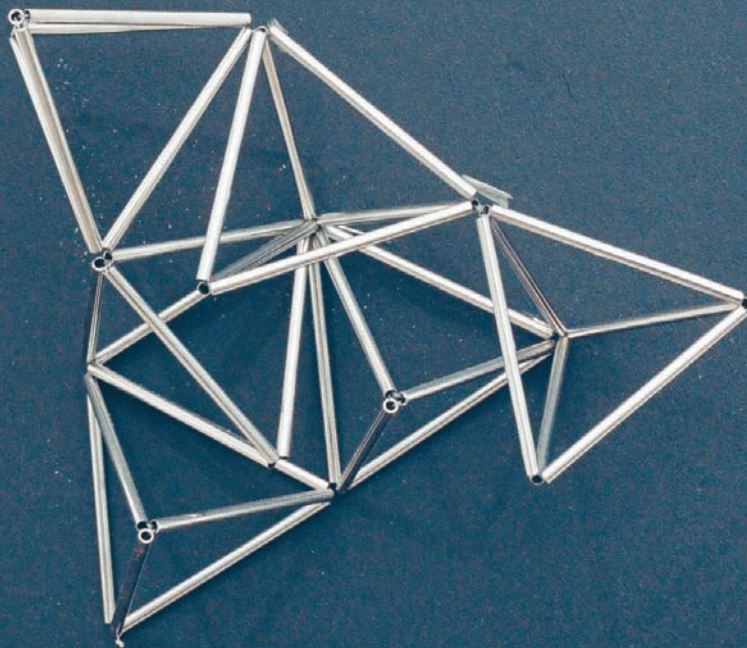
Katarína Ondrejková – Šperky



Zuzana Rudavská – Pri oceáne I., II.



Júlia Sabová – Zmrznuté kráľovstvo



Soňa Sadílková – Šperk – objekt



Anna Simková – Dotyk anjela



Juraj Straka – Textile tea



Zuzana Šujanová – Korále



Ida Vychodilová – Granátové jablko



Jana Zaujecová – Impresie v krajine



Babsi Daum (A) – Prstene



Lizzy Mayrl (A) – Pohyblivý náramok



Christine Keyeux (B) – Náhrdelníky



Markéta Sumannová (CZ) – Náramok





Aino Kajaniemi (FIN) – Portréty s kameňom



Nynke van Amersfoort (NL) – Brošňa



Yvonne Pacanovsky-Bobrowicz (USA) – Tanec svetla



He Feng Xia (USA) – Darček ako posolstvo



David Haris (USA) – Vejár



Lean Hooper (USA) – Vejár



Lilly Rzepa (USA) – Vejár



Carol Rafferty (USA) – Pamät I–III







Výstavu pripravilo Slovenské združenie textilných výtvarníkov TxT
 Katalóg bol vydaný s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR

Príprava katalógu: Výbor združenia TxT, Silvia Fedorová, Erika Gregušová, Karina Kolčáková

Fotografie: Braňo Daniš

Grafická úprava: Studio 001

Združenie TxT © 2005 Všetky práva vyhradené

